

月刊

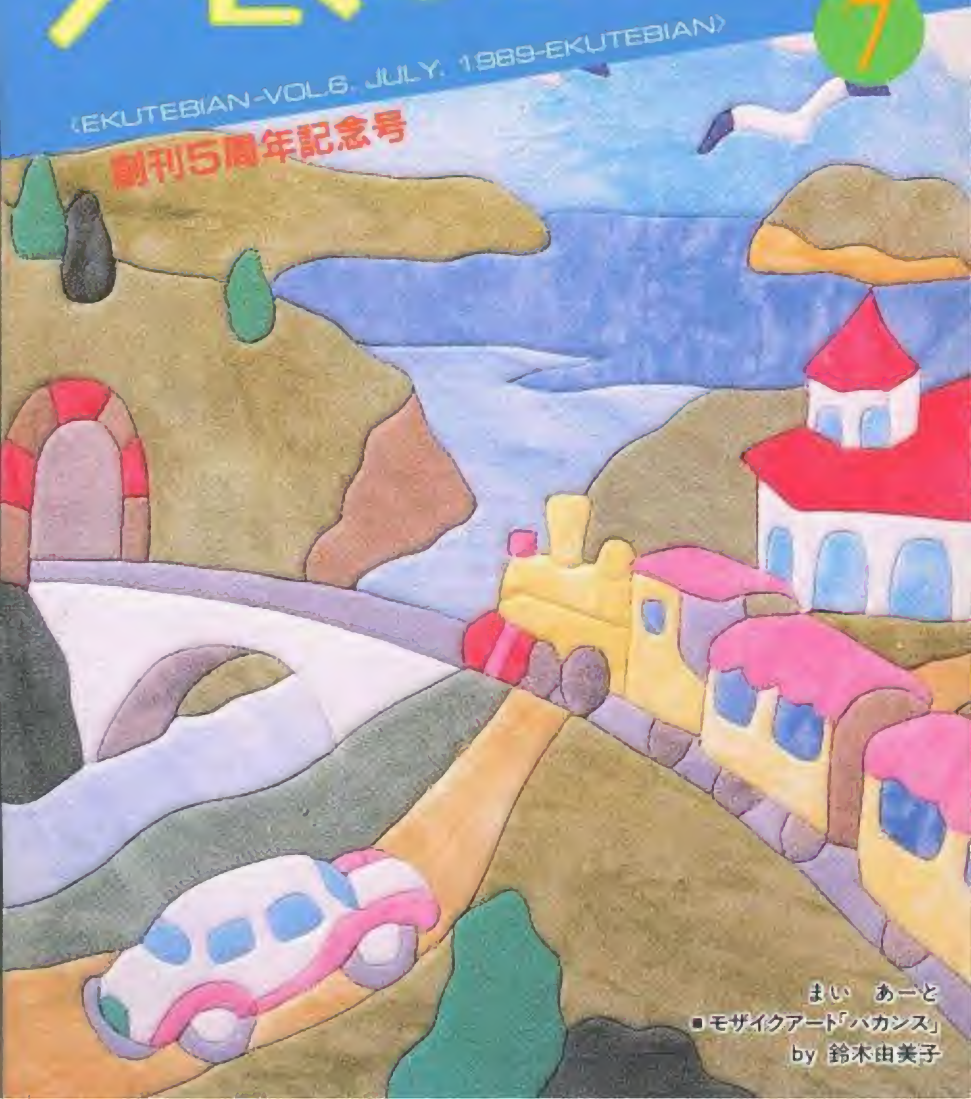
京川と語ろう 京川に生きよう

えくてびあん

(EKUTEBIAN-VOL.6 JULY, 1989-EKUTEBIAN)

創刊5周年記念号

7



まい あーと

■モザイクアート「ハカンス」

by 鈴木由美子



灯 ● 涼やかな風を灯す



清 ● 涼やかな風を清く



爽 ● 涼やかな風を爽やかに



芳 ● 涼やかな風を芳かに



茶味師によるお手前



涼夏 風に

日本の夏は高温多湿で、じめじめと暑い。だが感性の鋭い先人はこれを即物的に解決するのではなく、こころに「涼かぜ」をおくる方法を編みだす。蕪村に……

青うめを 打てばかつちる 青葉かな

…… という句がある。茶道の世界もまた夏をさわやかにしてくれる。色、形、味、音がかもし出す涼やかなシンフォニー！

協力／岩田茶味師



● 嵯峨町一丁目(小川保寿苑・茶味庵)にて

漢字テスト⑫

空欄に一字挿入を試みよ。

子奮迅
遍地花

●7月22日(土)開催●
国営昭和記念公園花火大会
'89ミス立川コンテスト
※詳しくは☎24-2105

この年(69才)にして元気に北
京の冬も無事に過ごすことが出来ま
した。私の仕事ですが、日中友好
技術指導として北京に参りまして
製糖(あんこ)の技術指導にあたっ
ています。工場は国営で、従業員
は20代、30代の人達が100人位、勿
論皆公務員です。こちらに来て技
術指導する前にした事は、いい
物を真心こめて作れば収入が増え
自分達の生活向上につながってい
く、それを伝える事でした。中国
側の皆さんの暖かい心づかひにて
又苦しい人生懸命に努力なさ
れ、あんこも順調に大量生産出来
るようになりました。

ここで作られるあんこ
の原料は天津小豆とい
い、吉林省、黒龍省(ど
ちらも旧満洲)、河北省
がその産地です。出来
た製品は国内で使われ
る他、日本(横浜)、パ
ンコック、シンガポー
ルに輸出されています。
昨年十二月、食品博覧
会が北京で開催された。
初めてのことで、大へんにぎわ
いでした。工場でもあんこを出展
いたし、美味しいと好評を博しま
した。日本は中国から一番買っ
てくれるお客さんだから根岸さん



根岸敦治さん(柴崎町4丁目)
製糖技術指導のため北京へ



根岸さんは、こ
の程、中国の状況
変化のため急遽帰
国された。事態が
悪化する一方なの
で、やむなく大使
館を通じて準備を
し、空港までの道
も大使館の旗をつ
けた車でやっと通
過するという混乱
の中で、帰国した。
根岸さんを来訪さ
れた元氣なお姿に
編集員一同ホッと
した。そのままだ
と、中国側の状況
が落ち着き次第
また北京に居ら
れるとの事である。

立川・トピックス

小根君(九
中出、百メ
トル競技に
いて、11秒
大会新記録
を出し優勝
した。一層
の活躍に
期待したい。

この大会で立川合唱連盟の一員で
あるコーラスグループ「ボーチェ」
たちが、林みち子さんを初めと
する45名より構成)が選ばれた。
全国大会には約600団体が集うが、
豊かな立川のコーラスの華が咲く
ように、ここから応援したい。

平成元年七月一日発行
発行所 えくてびあん編集工房
東京都立川市富士見町2-20-15
バークビル・ハイツ501号
電話 0425(38)0082
編集人 立井啓介
発行人 沖野嘉男
印刷所 株式会社

ボックス
エア
メール

術を指導する前にした事は、いい
物を真心こめて作れば収入が増え
自分達の生活向上につながってい
く、それを伝える事でした。中国
側の皆さんの暖かい心づかひにて
又苦しい人生懸命に努力なさ
れ、あんこも順調に大量生産出来
るようになりました。

代表で、というこ
から招待された。同封の写真
は、その時のものです。色々書
きたいことはたくさんありますが、
帰国した際に話したいです考
へてます。

「大会新記録」
盛りあがる
第6回東京都ジュニア陸上競
技記録会(主催・東京都陸上競
技連合)が、6月3・4日の2日
間にわたり立川市営陸上競技
場にて開催された。雲ひとつ
ない天候のなか、28団体の選
手は各種目に日頃鍛えあげた
力を存分に披露した。中学の
部では、二百、八百メートル
を初め7種目に大会新記録が、
高校においては、8種目の大
会新記録が生れた。昨年「ペ
スト立川人展」(えくてびあ
ん編集工房主催)に選ばれた

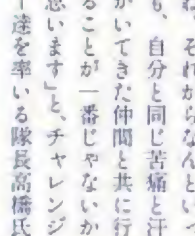
合唱運動が盛んななか、第
12回全日本おあさんコーラ
ス東京大会が6月3・4日の
両日、立川市民会館・昭和女
子大入見記念講堂にて行われ
た。ぬけるような青空のなか
59団体約千九百名の声があ
かに響いた。審査により15団
体が大会賞を受け、さらに
団体が東京代表として8月27
日に広島厚生年金会館で開か
れる全国大会への出場権をえ
た。この大会で立川合唱連盟の一員で
あるコーラスグループ「ボーチェ」
たちが、林みち子さんを初めと
する45名より構成)が選ばれた。
全国大会には約600団体が集うが、
豊かな立川のコーラスの華が咲く
ように、ここから応援したい。

「この作品を作った
きっかけですか。」「手先が器用で
ない私にとっては大変でした。でも
出来ないながらも目標をもって向
かっていく、自分でも気付かない
力が湧いてくるんですよ。気が
つく、自分でも目を見張るほど
の出来にビックリでした。目標を
持つって、ライバルって大切だなと
感じました。」と、
鈴木さん。プロとして
時を重ねて作品にして
いくことは素晴らしい
ことではあるが、苦手
ながら努力しその中か
ら得た喜びもまた、すばらしいこ
とだと思ふ。ちなみに、この展示
会、厚生課主催であって健康診
断の日に合わせて行うそうである。

「いま、この国では芭蕉ブームだ
そうだが、別にブームでなくとも
人間はみな「百代の過客」には
ちがいない。大河を渡るような
かにも人は何かを築こうとしてい
ます。●春には立川駅百年を祝
い、来年は市政五十年。えくてびあ
んはこの号で五周年を迎えさせて
いただきました。わずかに五年、さ
れど五年という心境です。●もとも
と年数だけを誇るのには愚かなこと
です。手をこまねいていれば時は
過ぎて行くのですから。時のなか
に「何か」をのこす、いかにめ
るか。新連載「わが家は三代目」
を通して、時の重みを感じていた
だけば、ちなみに、時の記念日
はもう過ぎました。●沖雲の「白
きは白し、えくてびあん」。

未到の山に挑む12人

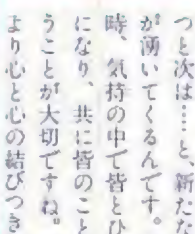
日本で初の登山海外遠征(昭和47年)を果たした立川
女子高山岳部。幾多の山を征し、7月30日には6400m
のチュール南東峰(ネパールヒマラヤ中部)に挑む。



隊長 高橋清輝



隊員 七里蘭子



隊員 森川道子



カメラ 玉川雅和

昭和四七年、高校生として
日本初の登山海外遠征を果た
した高橋清輝さん(部顧問)。
「今回の海外遠征で7回は
どになりませんが、内5回が
学園の部員たちです。3
年をかけて計画するんです
が、その間に生徒自ら志し
た登山への気持を大切に育
てていく、また発した思い
の力がアタックの時に強さ
となって体中に現われてく
るんですよ。これが、押し
付けたりしたら、登る
ことは出来ないでしょうね。
よく山のよきなどというわ
れませんが、豊かな大自然と
自分が一体になれることで
すね。それからなんといっ
ても、自分と同じ苦痛と汗
をかいてきた仲間と共に
けることが一番じゃないか
と思います」と、チャレンジ
ヤー達を率いる隊長高橋氏

在学中、最年少でヒマ
ラヤ遠征に参加したんですが
高山病で登頂できず、カナ
ディアンロッキーの時は結
婚や仕事で参加を断念。私
の二度の無念な思いを家族
は知ってるものですから、
今回の遠征参加を主人は快
諾してくれました。3才の
娘の面倒は、北海道の姉と
実家の父と二人でみてくれ
る事になりました。土日の
合宿には出来るだけ参加し
たり、足腰を鍛える訓練を
いろいろしていますが、その
間、子供は主人がみてくれ
て、本当に有難いと思っ
ています。私、何かにかけて毎
日感動して生きていたいん
です。娘もさみしいでしょう
けど、いつか同じ女として
わかってくれると思います。
今は毎日張りがあって震え
が来る程嬉しいです。

今回初めての海外遠征と
いう森川さん。「卒業して
2年が過ぎましたが、チュ
ール南東峰アタックの朗報
を聞いて、よし」と気が合
が入りました。高校に入るな
ら、海外遠征をし登山では
名門と聞いていたことしか
ない。その山岳部に、と思っ
ていました。入ったものの、
朝レンで重い荷を背負って
の練習は、ほとほと身にこ
たえました。しかし、目的
のために、山を登っている
ときは、なんて苦勞して登
らなさいいけないだろう
と思うんですが、頂上に立
つと次は……、新たな活力
が湧いてくるんです。登る
時、気持ちの中で皆とひとつ
になり、共に皆のことを思
うことが大切ですね。技術
より心と心の結びつきかな

ビデオカメラマンとして
同行します。実は立川女子
高山岳部の初めての海外遠
征に父(雅和)がカメラマ
ンとして同行してまして、
その縁で今回私が参加する
ことに。登山経験がないの
で迷ったんですが、父の跡を
継ぎたくて決心したんです。
以来、合宿に参加して登山
訓練をしたり走って体力作
りをしたりしています。機
材が数キロあるうえ、撮影の
ために隊員のリズムを狂わ
せる事はできませんから、
後ろから少し撮影してすぐ
追いかけて、休んでいる時
に先行して、登ってくるの
を撮ったりする事になると
思いますので、いろいろ厳
しいですね。でも行くから
にはぜひ頂上に登りたい。
とにかく頂上での撮影は絶
対にしたいですからね。

「北極の雷」という言葉を耳に
したことはありませんか。今では
ほとんど使われなくなりましたが
昔は立川周辺独特の表現だとか
さして、その意味は?
①北で鳴るから北(着た)なり。
いつも同じものを着ているさま。
②北極で雷が鳴っても影響はない
事から、痛くも痒くもないこと。
③北極の雷など誰も見たことがな
い。つまり、見たことも聞いたこ
ともない、という意味。

(先月号の答) ②
天皇陛下が皇太子であられた昭和
16年10月28日学習院初等科2年
生として立川飛行場をこ見学に。

「この作品を作った
きっかけですか。」「手先が器用で
ない私にとっては大変でした。でも
出来ないながらも目標をもって向
かっていく、自分でも気付かない
力が湧いてくるんですよ。気が
つく、自分でも目を見張るほど
の出来にビックリでした。目標を
持つって、ライバルって大切だなと
感じました。」と、
鈴木さん。プロとして
時を重ねて作品にして
いくことは素晴らしい
ことではあるが、苦手
ながら努力しその中か
ら得た喜びもまた、すばらしいこ
とだと思ふ。ちなみに、この展示
会、厚生課主催であって健康診
断の日に合わせて行うそうである。

「いま、この国では芭蕉ブームだ
そうだが、別にブームでなくとも
人間はみな「百代の過客」には
ちがいない。大河を渡るような
かにも人は何かを築こうとしてい
ます。●春には立川駅百年を祝
い、来年は市政五十年。えくてびあ
んはこの号で五周年を迎えさせて
いただきました。わずかに五年、さ
れど五年という心境です。●もとも
と年数だけを誇るのには愚かなこと
です。手をこまねいていれば時は
過ぎて行くのですから。時のなか
に「何か」をのこす、いかにめ
るか。新連載「わが家は三代目」
を通して、時の重みを感じていた
だけば、ちなみに、時の記念日
はもう過ぎました。●沖雲の「白
きは白し、えくてびあん」。

うちの銀行
立川支店
太陽神戸銀行
〒190 立川市曙町2丁目6番11号
TEL 0425(32)2151(代)

表紙は語る
まい あーと ■モザイクアート
「バカンス」by 鈴木由美子

「この作品を作った
きっかけですか。」「手先が器用で
ない私にとっては大変でした。でも
出来ないながらも目標をもって向
かっていく、自分でも気付かない
力が湧いてくるんですよ。気が
つく、自分でも目を見張るほど
の出来にビックリでした。目標を
持つって、ライバルって大切だなと
感じました。」と、
鈴木さん。プロとして
時を重ねて作品にして
いくことは素晴らしい
ことではあるが、苦手
ながら努力しその中か
ら得た喜びもまた、すばらしいこ
とだと思ふ。ちなみに、この展示
会、厚生課主催であって健康診
断の日に合わせて行うそうである。

新連載

我家は3代目

時の流れにコク増して

老舗といい暖簾の重みという。それも3代つづけば語り尽くせない物語があろう。この街にも沈黙して静かなる物語のかずかずがそこここに隠されている。

村野醸造場

砂川出身の初代が駅近くで高いを始め
たのが明治43年。強制疎開等、戦中戦後の
困難な時代を乗り切った2代目は早く亡
くなる。三代目安成氏は女手で暖簾を守
る母、祖母の苦勞を見て育ち、迷わず家業
を継いだ。緊張、不安の就任時から20年、
平成の未来に期す胸のうちは――。



▲門柱にかかる看板の薄れた文字が、重ねて来た年月を物語る。



▲安成氏が中学生の頃、この上で逆立ちをした事があるという煙突。



大正14年、農事試験場（現農業試験場）での醤油醸造。発表会のひとコマ



左・安成さん／中央・安成さん／右・安成さん

▲商標「キッコー安」は初代安五郎氏の名前から。3代目は商標こそしなかったが、「安」の一字をしっかりと受け継ぐ。